

# Ad Vesperas

Ad Vesperas in omnibus festivitibus beatae Mariae  
**Cantar Lontano** Marco Mencoboni

|                                       |  |       |  |
|---------------------------------------|--|-------|--|
| <b>Diego Ortiz</b><br>(ca. 1510-1570) |  |       |  |
| 1.                                    | <i>Versiculus</i> Deus in adiutorium                                   | 1'14" |  |
| 2.                                    | <i>Antiphona</i> Ave Maria   | 0'28" |  |
| 3.                                    | <b>Diego Ortiz</b> <i>Psalm</i> 109<br>Dixit Dominus, a 4 alternatim   | 4'15" |  |
| 4.                                    | <b>Diego Ortiz</b> <i>Mottectum</i> Beata<br>es Virgo, a 4             | 4'08" |  |
| 5.                                    | <i>Antiphona</i> In Odorem unguentorum                                 | 0'25" |  |
| 6.                                    | <b>Diego Ortiz</b> <i>Psalm</i> 110<br>Confitebor, a 4 alternatim      | 4'49" |  |
| 7.                                    | <b>Diego Ortiz</b> <i>Mottectum</i><br>Dignare me laudare te, a 5      | 3'40" |  |
| 8.                                    | <i>Antiphona</i> Cum esse parvula                                      | 0'27" |  |
| 9.                                    | <b>Diego Ortiz</b> <i>Psalm</i> 111 Beatus Vir,<br>a 4 alternatim      | 4'44" |  |
| 10.                                   | <b>Diego Ortiz</b> <i>Mottectum</i><br>Ave regina coelorum, a 6        | 3'26" |  |
| 11.                                   | <i>Antiphona</i> Speciosa facta es                                     | 0'25" |  |
| 12.                                   | <b>Diego Ortiz</b> <i>Psalm</i> 112<br>Laudate Pueri, a 4 alternatim   | 3'44" |  |
| 13.                                   | <b>Diego Ortiz</b> <i>Mottectum</i> Benedicta<br>es celorum, a 7       | 5'03" |  |
| 14.                                   | <i>Antiphona</i> Beata Mater   | 0'32" |  |
| 15.                                   | <b>Diego Ortiz</b> <i>Psalm</i> 116<br>Laudate Dominum, a 4 alternatim | 1'24" |  |
| 16.                                   | <b>Diego Ortiz</b> <i>Mottectum</i><br>Regina coeli, a 7               | 3'25" |  |
| 17.                                   | <i>Capitulum</i> Ab initio et ante saecula                             | 0'38" |  |
| 18.                                   | <b>Diego Ortiz</b> <i>Himnus</i><br>Ave Maris Stella a 4 alternatim    | 6'16" |  |
| 19.                                   | <i>Versus</i> Dignare me   | 0'43" |  |
| 20.                                   | <i>Antiphona ad Magnificat</i> Beatam<br>me dicent                     | 0'30" |  |
| 21.                                   | <b>Diego Ortiz</b> Magnificat,<br>octavi toni alternatim               | 7'58" |  |
| 22.                                   | <i>Antiphona</i> Beatam me dicent                                      | 0'28" |  |
| 23.                                   | <i>Oratio</i> Concede nos famulos                                      | 0'53" |  |
| 24.                                   | <i>Versus</i> Benedicamus Domino                                       | 1'14" |  |
| 25.                                   | <b>Diego Ortiz</b> <i>Mottectum</i><br>Salve Regina, a 5               | 9'05" |  |

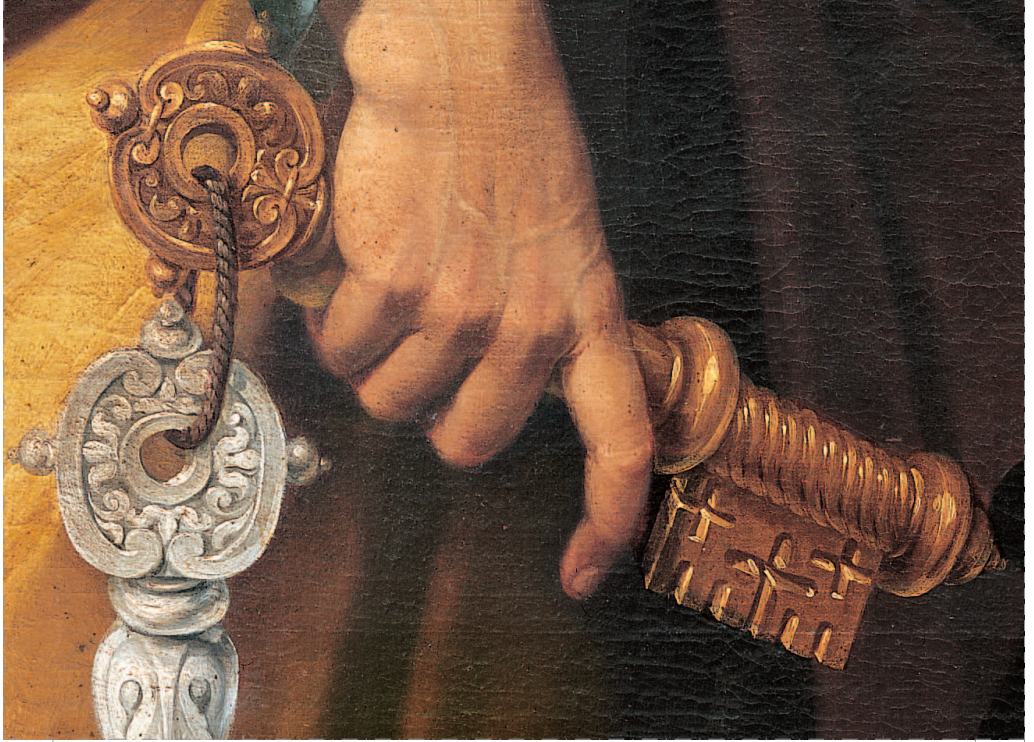
Didaci Ortiz 1565

Propterea cumpulsi sumus, hac ipsa de re nonnihil pronuntiare.  
 non ut harum sectarum, opinionumque differentias discutamus exacte,  
 remque omnem penitus absolvamus,  
 sed ut quorundam, morosam superstitionem retundentes,  
 id solum, verissime proferamus, videlicet:  
 Musices facultatem, quae ex sui natura ditissima est,  
 utpote quae infinitum quoddam  
 subcessivum praeserferat:  
 cum ab Arithmetica dependeat,  
 eiusque principiis innitatur & credat, usque adeo ab his,  
 intra angustos terminos esse positam;  
 ut a suis progenitoribus, nulla similitudine sit agnoscenda.

# Ad Vesperas

Ad Vesperas CD EL 062319

E Lucevan le stelle Records



Ulteriori testi ed informazioni  
 sul progetto Ad Vesperas  
 sono pubblicati nel numero  
 16 di FMR  
 e su [advesperas.com](http://advesperas.com)  
 Additionalis texts  
 and info concerning  
 the Ad Vesperas project  
 are published  
 in the number 16 of FMR  
 and on [advesperas.com](http://advesperas.com)  
[www.fmrspa.it](http://www.fmrspa.it)

[info@lucevanlestelle.com](mailto:info@lucevanlestelle.com)  
[www.lucevanlestelle.com](http://www.lucevanlestelle.com)  
[www.cantarlontano.com](http://www.cantarlontano.com)  
[www.advesperas.com](http://www.advesperas.com)

**E Lucevan Le Stelle**  
 Records