

Marguerit

Emanuela Galli *canto*, Gabriele Palomba e Franco Pavan *liuti*, Josuè Melendez *cornetti*, Paolo Zuccheri *viole da gamba*.

Francesco Spinacino (XVI sec.)				
1.	Adieu mes amours	6'46"	15. J'ay pris amours	1'16"
2.	La Bernardina	1'22"	16. Recercare 54v fp	1'41"
3.	Amours amours	7'10"	17. Recercare 52v fp	2'34"
4.	Recercare 39v gp	1'09"	18. Recercare 51v fp	2'32"
5.	Recercare 43b gp	1'12"	19. Mater Patris	2'02"
6.	Recercare 43v gp	1'29"	20. Fortuna disperata	1'52"
7.	Benedictus	1'52"	21. Fortuna d'un gran tempo	1'38"
8.	Recercare 50v fp	1'48"	22. Hay traiste amours	4'09"
9.	Benedictus fp	1'59"	23. Malor me bat gp	2'18"
10.	Marguerit gp	3'02"	24. Recercare 44v gp	2'41"
11.	Recercare 55 fp	1'00"	25. Recercare 47v gp	2'44"
12.	Fortune par te cruauté	5'50"	26. Recercare 49v gp	1'18"
13.	Stanghetta fp	2'13"	27. De tout bien plaine	1'56"
14.	J'ay pris amours	1'36"		

Marguerit CD EL 072325

E Lucevan le stelle Records

Marguerit

music by **Francesco Spinacino**



Adieu mes amours on m'atent,
 Ma boursse s'entfle ne s'etend,
 Et brief je suis en dessarroy
 Jusquez à ce qu'il plaise au Roy
 Me faire avancer du content
 Quant je voix que nul m'entent,
 Ung seul blanc en main il s'entent
 Qu'il faut dire sans faire effroy:
 Ainsi qu'il vient il se despent,
 Et puis apres on s'enrepent;
 N'est ce pas, cela je le croi,
 Remede n'y voy, quant a moy,
 Fors publier ce mot patent.

Josquin Des Prés (ca. 1440-1521)